

La disparition de notre culture, mythe ou réalité ?

Posted on 3 mai 2018 by Patrick Rouillier

C'est le « leitmotiv » des partis d'extrême droite Islamophobes que de dénoncer le « raz de marée migratoire qui menace de transformer notre pays en un pays musulman ». C'est évidemment un fantasme né dans l'esprit de ces extrémistes, issu de leur esprit paranoïde, en perpétuel sentiment d'agression et d'insécurité. Pour essayer de définir cette soi-disant identité nationale, cette culture Française menacée de disparition, penchons-nous sur sa genèse en faisant un peu d'histoire.

A l'origine, la France n'existait pas et ce qui n'était pas encore la Gaule (et qui dépassait largement les limites de notre pays actuel) était peuplé d'une myriade de peuples, tribus, clans, de langues et de cultures différentes (Celtes, Saxons, Catalans, Occitans, ...). C'est après la conquête de la Gaule par Jules César que se fait une approche d'unification, sous domination Romaine. En quelques siècles la culture Romaine s'impose et efface progressivement (sans les éradiquer) les anciennes civilisations. Avec la christianisation de Rome, le catholicisme s'impose en Gaule et apporte un nouvel élément culturel dans la Gaule romaine. Progressivement l'empire Romain s'étiole et la Gaule subit des invasions (Burgondes, Goths, Alamans, Francs) qui chassent les Romains. C'est Clovis (496) qui réussit à imposer la domination des Francs sur l'ensemble des territoires pour former « le royaume Francs ». Habilement il s'associe avec l'église (Organisation fortement structurée dans tout le territoire), et jette les bases de l'alliance entre la royauté et l'église qui durera jusqu'à la révolution de 1789.

Sous les diverses dynasties, mérovingienne, Carolingienne, Capétienne, Valois, Bourbon, la France va subir des destins variés dépassant largement ses frontières actuelles et les influences Anglaises, Allemandes, Ibériques, Italiennes, viennent enrichir (sans le modifier radicalement) notre héritage culturel.

Viens l'époque de la Renaissance Italienne qui va envahir l'Europe et en modifier considérablement la culture. Hors l'influence Italienne, La période de la Renaissance a été marquée par l'apport des érudits Arabes, chassés de Constantinople et réfugiés en Italie, qui vont apporter l'Algèbre, L'héliocentrisme (bien avant Copernic et Galilée), la boussole, l'astrolabe ... et participer au renouveau des sciences et des arts (céramique, mosaïque). Voilà déjà qu'apparaît la première vague de « culturisation » musulmane

C'est une révolution endogène qui va remettre en cause, fondamentalement notre patrimoine culturel. Le siècle des lumières et la révolution Française vont bouleverser le paysage culturel de notre pays, remettant en cause l'alliance de l'église et de la noblesse, redonnant la voix au peuple, et redessinant une nouvelle classe dominante : la bourgeoisie.

Les conquêtes Napoléoniennes, la révolution industrielle, sont autant d'occasion d'échanges culturels entre les nations Européennes qui bien sûr vont influencer sur la culture Française.

La dernière vague, d'origine exogène, dont on peut dire qu'elle a déferlé sur notre pays est l'influence de la culture Américaine, principalement, après la seconde guerre mondiale.

En musique l'apparition de Blues, du Jazz, du Rock'n Roll introduit en France une suite d'accords (Anatole : Do, La mineur, Ré mineur, Sol 7) qui servira de base au développement de toute la variété Française.

Dans la haute technologie, audio, télévision, ce sont les découvertes Américaines qui envahissent le marché Français (même si ce sont via des compagnie Japonaises).

Dans le domaine de l'alimentation, les fast Food, les grandes surfaces, les drive-in, les aliments manufacturés ont modifiés nos habitudes alimentaires.

Sur le plan économique les doctrines libérales, les trusts multinationaux sont devenus le modèle de notre économie.

La publicité, le modèle des campagnes électorales nous viennent directement d'outre-Atlantique.

Bien évidemment sur le plan de l'armement et les doctrines militaires les Américains sont notre maître à tous.

Quelle que soit cette ingérence dans notre vie quotidienne cette petite « révolution culturelle » n'a pas effacé le fond de culture libertaire qui sommeille en nous, notre amour de la liberté, de l'égalité. Quelle que soit la déferlante d'une culture sur une autre, quelle que soit son impact, elle ne pourra jamais détruire une culture existante. Ce qui s'est forgé au long des siècles ne peut pas disparaître en quelques années. La culture est un patrimoine et comme tel elle est ancrée, physiquement, en chacun de nous. Tant que nous vivrons, notre culture vivra !

La culture est un patrimoine, mais qui ne cesse de s'enrichir. Ce sont les influences

constantes quelle subit qui la font vivre. Une culture qui ne vit pas, qui ne se remet pas en cause, qui n'évolue pas, est une culture qui se sclérose et qui finit par disparaître.

Alors quand quelques apeurés, quelques froussards paranoïdes veulent nous faire peur, se sentent menacés par quelques jeunes filles qui se mettent un foulard sur la tête, je leur dit : « ressaisissez-vous, ayez un peu confiance en vous, la fin du monde n'est pas pour demain ! » ... comme disait Jésus Christ : « Hommes de peu de foi ... ! »

L'influence de la culture Islamique n'est pas une menace, c'est la bouffée d'oxygène qui nous permettra de faire vivre notre patrimoine. Puisse-y ce qui nous intéresse, et laissons de côté ce qui nous déplaît ... pour être riche il ne faut pas hésiter à amasser !

PS : On voit avec ce petit historique que la notion de culture Française est complexe, sommes-nous descendant des Romains, des celtes, des Saxons, des Normands, des barbares, mêlés de germains, d'ibères, d'Italiens, d'Américains ... la recherche du « Français de pure souche » est un simple fantasme pour alimenter une idéologie totalement artificielle et absolument pas crédible. Que ne ferait-on pas pour flatter les appétits de pouvoir de certains ? La manipulation des foules les plus crédules en fait partie intégrante.