La vie réelle ou virtuelle

Posted on 12 août 2026 by Patrick Rouillier

Ce « post » est l'introduction à l'étude d'une modélisation de la vie qui comportera 4 autres chapitres sur les quatre éléments de la vie.

Je ne parlerai pas, ici, des quatre éléments astrologiques (Eau, Feu …) mais de ceux qui structurent la physique moderne : « Le temps, l'espace, la matière et l'énergie ». De ces éléments, un seul est accessible à la perception humaine via nos sens : La matière. En effet on peut la voir, l'entendre, la sentir, la gouter, et la toucher, ce qui n'est pas le cas des autres éléments. La matière sera donc le point central de cette analyse.

Considérons, donc, la vie comme l'évolution de la matière sous l'influence de l'énergie, représenté dans une construction intellectuelle que sont le temps et l'espace.

D'autres pourraient utiliser cette définition en remplaçant l'énergie par un dieu à leur convenance.

INTRODUCTION

Toute perception est essentiellement personnelle. Grace à une culture commune et un système de référence commun, cette représentation est échangeable. Comment fonctionne ce système. Prenons un exemple :

1. On me montre un carton référencé comme rouge et l'on me dit : « voilà la couleur rouge ».
2. J'analyse les sensations produites dans mon cerveau à la vue de ce carton et je les associe à la couleur rouge.
3. Maintenant à chaque fois qu'une couleur me produira une sensation analogue je pourrais dire que c'est du rouge.
4. Mes concitoyens ont reçu la même éducation à partir de la même référence et ont appris à associer les sensations qu'ils ressentent, peut être différente de la mienne, à la couleur rouge.
5. Nous pouvons alors communiquer et reconnaître, tous et toutes, la couleur rouge., Même si, à priori nos sensations peuvent être différentes. Qu'importe nos ressentis personnels puisque nous utilisons un référentiel commun (dans ce cas le carton coloré)

Alors que nous pouvons percevoir et conceptualiser la matière, l'énergie ne nous

est perceptible que dans ses conséquences qui sont les évolutions de la matière. Elles sont innombrables : Élévations de température, déplacements d'objets, développements cellulaires, orbites des corps célestes, … et sous diverses formes : Électricité, chaleur, photosynthèse, nucléaire, thermique … On peut bien sûr la modéliser : Faisceau d'électrons, agitation thermique des molécules, radioactivité, laser … Mais son concept même nous échappe. Cela fait partie de la magie du monde que l'on sait utiliser, représenter, mais dont on ignore tout (ce qui est le cas du temps étude l'espace). L'énergie serai une sorte de gouvernance du mouvement de la vie, une forme de déterminisme … s'il en existe un !

Ce qui vient d'être dit est évidemment valable pour les formes, le sons, les odeurs, les gouts, et les textures. Tout ce que nous percevons est défini par référence à des modèles étalons standardisés. Nos perceptions se définissent, de façon non absolue, mais relative, dans un système universel codifié. Sans cet apprentissage nous ne percevrions que des images mentales sans signification cognitive. Elles pourraient, cependant, prendre un sens affectif global en les reliant à des situations, ou des impressions comme c'est le cas des consciences animales

Conclusion.

Notre réalité, la seule que nous pouvons atteindre est perception que nous avons de matière . Qu'elle soit réelle dans un absolu ou virtuelle dans notre perception importe peu puisque c'est la seule qui nous est accessible. Elle constitue notre réalité propre échangeable à travers des références communes. L'interprétation de ces perceptions est relative à notre système référentiel.