

L'école de parfumerie

Dans cette usine, il y avait même une Ecole de Parfumerie. Oh! bien sûr, ce n'était ni l'X, ni Sciences Po, ni le MIT, mais enfin, c'était une Ecole.

Fondée en 1946 par Jean Carles (Mr Nose) , l'Ecole de Parfumerie de Roure, à Grasse, a été longtemps la seule de la Profession et a formé des parfumeurs pour le «Monde entier». Cette Ecole accueillait, pour une durée de 3 ans, des élèves (appelés stagiaires) de toutes nationalités qui venaient s'initier aux arcanes de la création en Parfumerie.

Jean Carles avait mis au point une méthode (dite «Méthode Carles», bien sûr) pour accompagner les élèves / stagiaires dans leur cursus.

D'abord apprendre à reconnaître plusieurs centaines de Matières premières (entraînement olfactif), ensuite les classer selon leur niveau de volatilité: produits de tête, produits modificateurs, produits de base, puis se familiariser avec les accords, enfin arriver à composer un Parfum dont la formule définitive va demander de nombreux essais.

Cette Ecole dont je regrette de n'avoir pas été un élève assidu, faute de temps, nous a permis d'accueillir de nombreux stagiaires étrangers : japonais (Akiko Kamei, Takenouchi), indiens (les frères Krishnamurty), américains (Jimmy Bell), argentins (le fils d'Enrique Pellizza), égyptiens (Helmy Amar), mexicains (Babette, future Mme de Menthon) etc. sans oublier, bien sûr, de nombreux petits français et françaises.

Je salue aussi, ici, les responsables de l'Ecole à l'époque : Jean Martin, puis Françoise Marin.

Après ma période grasseoise, l'Ecole de Parfumerie a été transférée à Argenteuil, sous la juridiction de Bernard Escano, puis de Jean Guichard (fils de Jojo et de Ja).

On parle maintenant (2016) d'une Ecole de Parfumerie à Singapour. Autres temps, autres mœurs!